

KÉRELEM

Kérelmező: Vinczek Mónika (0244/8, 0244/9 várományos telektulajdonos gyermekei képviselője) és Opra Vilmos (0244/19 várományos telektulajdonos)

Tárgy: Rendezési terv módosítási kérelem

Tisztelt Nyúli Képviselő Testület!

A nyúli külterületen fekvő fent megnevezett helyrajzi számú telkek (szerződéssel vételi szándékot kinyilatkoztatott) leendő tulajdonosai szeretnék létrehozni egy **Ökotudatos Életmód Ismeretterjesztő Közösséget, az ehhez tartozó Közösségi terekkel**, a következő funkciókkal:

- ismeretterjesztésre, kiscsoportos oktatásra, kézműves- és művészeti alkotások készítésére alkalmas közösségi tér
- permakultúrás művelési kertek
- közösségi funkciók üzemeltetését biztosító és ökotudatos életmód kialakításához szükséges lakóépületek
- gazdálkodáshoz, alapanyagok raktározásához szükséges tárolók vagy pince

Részletes programot ld. a mellékletekben!

Az érvényes rendezési terv szerint a telkek besorolása Mk, mely nem teszi lehetővé a teljes koncepció megvalósulását, ezért kérelmezzük a terület **besorolását Beépítésre szánt Különleges Területre módosítani!**

A **tervezési koncepció** a következő **paraméterek** kívánja meg:

- területfelhasználási mód: beépítésre szánt különleges terület**
- maximális beépíthetőség: 20%**
- minimális zöldfelületi mutató: 60%**
- maximális építménymagasság: 6m**

(Nem a klasszikus értelemben vett építménymagasságot értjük alatta, mivel földházakat, terepbe illesztett építményeket szeretnénk építeni.)

Az átsorolást külön eljárásban kérelmezzük, annak tervezési költségét vállaljuk.

Győr, 2015. szeptember 25-én

Vinczek Mónika
06206694988

Opra Vilmos
06305209669

1.sz.Melléklet:

Fenntartható életmód – környezettudatos cselekvés – ökológikus gondolkodás

1. Életmód
2. Élettér
3. Továbbadás – oktatás – lélekemelés

1.Legfőbb vágyunk, egy olyan élettér kialakítása, melyben megvalósítható az az életmód, melyet a múltból hozunk magunkkal és a jövő számára őrünk. Bővebben, **szeretnénk gyermekeink és önmagunk számára egy természet-közeli, növényeket és állatokat tisztelő, ismerő, a természet rendjéhez illeszkedő életet biztosítani.** Ehhez olyan környezetre van szükségünk, amely háborítatlan, állat és növényvilága gazdag, lehetővé teszi a **permakultúras földművelést (ld.2.sz.melléklet).**

Az a család, amelyik ezt az életmódot választja, megfontoltan, mértékletesen, energiatakarékosan és környezet-kímélően igyekszik kielégíteni szükségleteit. Minden tevékenységében a környezet-tudatosság és a szükségszerűség elve dominál. Az így élő ember:

- azzal táplálkozik elsősorban, ami a közelében terem
- lakóépületeit a környezettel harmóniában építi fel
- maximálisan él a környezete nyújtotta lehetőségekkel, úgy, hogy azt védi, óvja
- használati tárgyait, lehetőség szerint, maga készíti
- a környezetében élő állatokat tiszteletben tartja, ismeri és gondozza

2. Az életmódnak megfelelő életteret, **Ökoházat szeretnénk létrehozni, kiaknázva a XXI.század vívmányait, lehetőségeit, ötvözve a józan paraszti ésszel, ahogy nagyapáink gondolkodtak, valamint a helyi hagyományokkal:**

Köztudott, hogy Nyúlon és környékén évszázadok óta a **lőszfalba vájt barlanglakásokban** éltek emberek a XX. század közepéig. A Pannonhalma körüli barlanglakásokról Cholnoky Jenő ad hírt 1929-ben a Magyarország földrajzáról megjelent összefoglaló művében: „...a halom kemény meszes homokkő rétegei puhább homokrétegekkel váltakoznak s ezekbe ásták bele azokat a barlanglakásokat, amelyekbe eleinte a bencések is települtek.”

Ezen népi hagyomány XXI. századi megfelelője is lehetne ezen építkezési forma, amelyet most szeretnénk feleleveníteni, továbbgondolni.

Napjainkban sok próbálkozás, és irányzat alakult ki az építészetben:

- **fenntartható építés:** az épület teljes életciklusát tekintetbe véve fenntartható keretek közé szorítja az épület teljes erőforrás-használatát, beleértve az építést, az építőanyagok beépített energiataartalmát, az épületműködtetést, energetikát, vízhasználatot, emissziókat, felújítást, bontást és újrahasznosítást - az épületet teljes környezeti összefüggésében tekinti és tervezi, hogy az a környezetbe kulturálisan és ökológiai szempontból is harmonikusan illeszkedjen.
- **ökoépítéset:** a környezettel egyensúlyban működő épület. Építőanyagai, a felhasznált víz, energia, az épület teljes környezetterhelése nem bontja meg az egyensúlyt, illeszkedik a természeti körforgásokba.

- **bioépítészet:** anyagai az emberi egészségre nem károsak, túlnyomó részt természetes építőanyagokból épül, vegyszerektől mentes oldószereket és felületkezelő anyagokat használ (pl. víz, alkohol). A ház nem gyűjt be káros környezeti hatásokat (pl. lehetőleg kevés acélt, vasbetont használ, illetve vasbeton szerkezetek esetén leföldeli azok vasalatát). Agyagvakolattal illetve vályogfallal mérsékli a környezet elektromágneses hatásait (magasfeszültségű kábelek, hullámok), nem telepít az épületre mikrohullámú antennát.
- **bioklimatikus építészet:** természetes energia optimális ki- és felhasználására összpontosít, ezért figyelembe veszi elsősorban a Nap járását, az uralkodó szélirányt, a domborzati viszonyokat, az épület mellett helyet kapó egyéb létesítmények (pl. medence) adottságait is.

Szeretnénk a számunkra fontos megoldásokat kiemelni a fent említett építési trendekből!

Alapelveink:

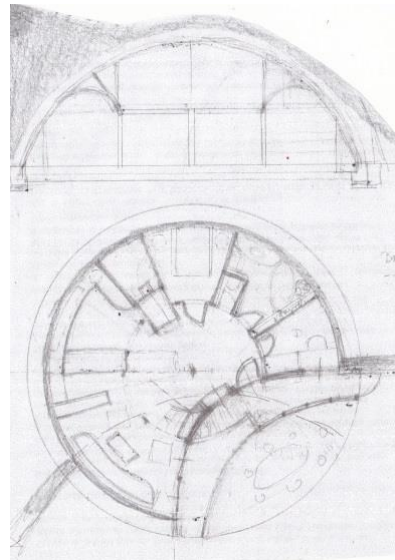
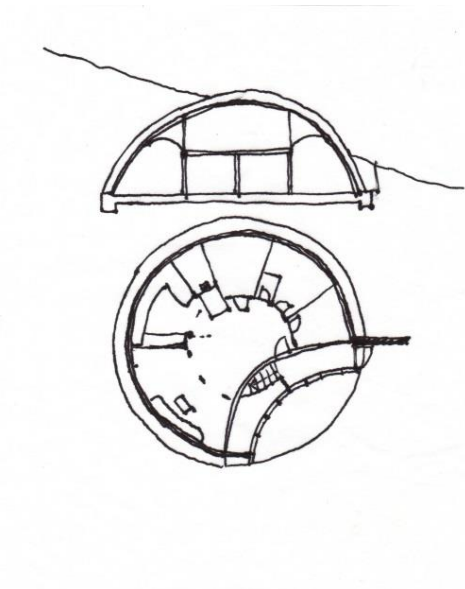
- harmónia környezettel - belesimulni a természetbe, a táj részévé válni: terepre illesztett épület
- a természet teremtette formák előnyben részesítése (kör alaprajz, kupolaforma);
- minél több természetes anyag használata (kerámia, fa), minél kevesebb mesterséges anyag és technológia alkalmazása;
- a speciális (új-régi) kerámiaboltzat referencia-értékű alkalmazása, ha találunk kőműves mestert, az ő betanítása, és a technológia elterjesztése a cél;
- kiaknázni a természeti erőforrásokat;
- alacsony bekerülési, és fenntartási költség;
- gépezési megoldások egyszerűsítése, racionalizálása (gravitációs szellőzés, optimális térszervezés-egy tömegkályhával fűtés, szennyvízkezelés szétválasztása, benapozás-árnyékolás hasznosítása, stb.);

Fotók a terepről:





És egy elrendezési skicc az építészeti elképzelésünkről.



Másik telek:



3. Fontosnak és elengedhetetlennek tartjuk, hogy ezt a **szemléletet, az ehhez kapcsolódó gyakorlati ismereteket** (permakultúra, mulcsos földművelés, vízgazdálkodás, kézművesség, gyógynövények, fűszernövények, stb) **továbadjunk, mások számára is elérhetővé tegyük (ld.4.sz.melléklet).**

Terveinkben szerepel egy közösségi tér kialakítása, ahol a településen élők, vagy ide látogatók, és különösen a gyerekek megismerkedhetnek az általunk képviselt életmód előnyeivel, gyakorlati tapasztalatokra tehetnek szert, művészeti tevékenységeket végezhetnek (szövés, varrás, batikolás, kötés, horgolás, hímzés, babavarrás, stb), és alkalmat adnánk a településen még élő idős mesterek, földművesek tapasztalatainak átadására is.

Szeretnénk az ott kialakítandó életmódot, mint mintát továbbörökíteni!

Győr, 2015. szeptember 25-én

2.sz. melléklet:

Permakultúrák Földművelésről

Bill Mollison: "A permakultúra olyan mezőgazdasági termelő rendszerek tervezése, és működtetése, amelyek rendelkeznek a természetes ökoszisztémák változatosságával, stabilitásával és rugalmasságával. Az emberi közösségek és a természetes táj olyan integrációja, mely lakóinak biztosítani tudja az élelmet, energiát, lakást és egyéb anyagi, és nem anyagi szükségleteit."

A permakultúrák gazdálkodás valamennyi elemét (növényeket, állatokat, építményeket, domborzatot táj, és vízrajzi adottságokat) egy egységes ökológiai rendszerre szerkeszti össze, amelyben az előre megtervezett módon létrejövő kapcsolathálózaton keresztül az egyes elemek produktivitása, használhatósága javul. Ugyanakkor a ráfordítás (ápolás, takarmány, gyógyszerek, elhelyezésre szolgáló épületek) csökken. A rendszernek része az ember is, tehát a permakultúra egyben emberi élőhelyeket is teremt. Célja az is, hogy közösségi kapcsolatokat teremtsen emberek, embercsoportok között. **A permakultúrák gazdaság szebb, természetesebb tájképet nyújt.**

A permakultúra a talajművelés elhagyására ösztönöz. A területet teljesen beborítja a növényzet, legtöbbször két-három faj vegyes kultúrája látható. A sorközöket befedi a növényzet, vagy azok különböző növényi maradványokkal vannak takarva, sőt, többszintes polikultúrákat is találhatunk. A növények társításában a természetet igyekszik utánozni. Különböző zöldségfélék magvait összekeverve és szórva veti. A kikelt állományokba minimálisan avatkozik be. A vegyes állományban az egyes fajok a talaj eltérő módon hasznosítják, pl. sekélyen, és mélyen gyökerező fajokat társít. Vagy olyanokat, amelyek eltérő időszakban érik el kifejltségüket. Az így létrehozott gazdaság amellelt, hogy produktív, természetű esztétikájával, változatos növényzetével, domborzatával, és tereptárgyaival pihenést is nyújt.

Tény, hogy a Kárpát-medencében a természet egyik limitáló tényezője a víz. A permakultúrában bemutatott többszintes rendszerek nálunk csak öntözés mellett valósíthatók meg. Öntözés lehetőségének hiányában a permakultúra által javasolt talajtakarás, mulcsosítás helyettesíti a gyakori talajművelést. A takaróanyag megakadályozza a talajfelszín párolgását a belőle élő, alatta elszaporodó talajélőlények pedig megteremtik a morzsalékos levegős talajszerkezetet. Ahogy szoktam mondani, helyettem a giliszták ásna. A talajfelszínre bőségesen kijuttatott növényi maradványokat a talaj élőlényei elhasználják, humusszá alakítják, miközben a növényi maradványokban tárolódó kémiai energiát mozgásukkal többek között a talaj „művelésére” fordítják.

A permakultúra a lehető legnagyobb mértékben a fás vegetációra alapozza az élelmiszer, és a takarmánytermelést. Márpedig a fák, különösen a szárazságtűrő fajok mélyebbre tudják eresztani gyökereiket és olyan talajrétegek vízkészletét aknázzák ki, amelyeket a légyszárú növények nem érnek el. A ritkán, szabálytalanul álló különböző korú fák közeit kaszálják, kiválasztott helyeken kaszálékkal a fűvet lefojtva zöldséges parcellákat alakítanak ki. A gyümölcs, de még a kivágott fák anyaga is sokoldalúan hasznosítható.

3.sz. melléklet

Építészeti előképek, impulzusok (magyar és külföldi példák)

A tanulmányutat eztán tervezzük - megismerni a dombház-tervezés és dombházban élés egyedi élményét, feladatait.



4.sz. melléklet

Oktatás, Pedagógia, Ismeretterjesztés

Az oktatás, ismeretterjesztés egyik lehetséges formája a területen a Forrás Waldorf Iskola részeként kihelyezett kiscsoportos foglalkozások megvalósulása. Bár ezt a lehetőséget nem szeretnénk leszűkíteni az iskolai foglalkozásokra, továbbra is szeretnénk a faluban minden érdeklődő számára elérhetőséget biztosítani, a Waldorf-pedagógia nagyon jól példázza, mért is fontos a kertművelés és kézművesség tudásának fejlesztése – nem csak a gyermekekben. Ezért a pedagógia ide vonatkozó részét bemutatnánk:

A Waldorf-pedagógia elsődleges feladata, hogy minden gyermek egészséges fejlődéséhez megteremtse a szükséges feltételeket.

Ahhoz, hogy a gyermekek képessé váljanak saját lehetőségeik felismerésére, a **kertművelés** tantárgy bevezetésére és művelésére van szükség. Az élővel (az élő környezettel) való találkozás és tapasztalatszerzés elengedhetetlenül fontos a felelősségre nevelés szempontjából.

A kertművelés során a gyermekek elsajátítják az alapvető kerti munkákat, megtanulnak balesetmentesen bánni a szerszámokkal. Megtanulják és tapasztalják, hogy a komposztálással hogyan növelhető a talaj termékenysége - ez a környezetvédelem alapja. Megismerik a kert élővilágát, miközben saját maguk termelnek zöldséget, gyümölcsöt, virágot.

Mindezek olyan képességek kibontakozását segítik elő, amelyek az ember által kialakított természeti világhoz való kapcsolódásukban szükségesek.

A kertészet nem csupán egy különálló tantárgy a többi között, hanem sok szállal kapcsolódik a történelemből, földrajzból, irodalomból tanultakhoz. Az igényes kerttervezésnél felhasználhatók a geometriában tanultak. Az ásványtani ismeretek jó alapot szolgáltatnak a talajvizsgálathoz, biológiából a szaporodás, növekedés, fejlődés fázisai, valamint az elfogyasztható növények táplálkozás-életteni szerepe játszik fontos szerepet.

Ez a fajta „egybeszöttség” segít a gyerekeknek kapcsolódási pontokat találni, illetve egyre nagyobb tájékoztatást nyújt a kertben végzett tevékenység sokrétű összefüggéseivel.

A kertművelés oktatásának súlypontja elsősorban a gyakorlati munka, ezen keresztül válik érthetővé a gyerekek számára, hogy mit is kell és lehet tennünk a növények jó és kiegyensúlyozott fejlődéséért.

- A növények egészséges fejlődésének feltételei.
- Mi a különbség az élettelen kőzet és a termőtalaj között, a termőtalaj kialakulása.
- A humusz, mint a talajtermékenység hordozója.
- A komposztálás jelentősége.
- A komposzt hatékonyságának fokozása a biodinamikus preparátumok segítségével.
- Az egyes növények talaj- és tápanyagigénye.
- A talajmegtanulás eszközei.
- Mi a különbség a természetes táj és a kultúrtáj között.
- A kultúrtáj életének támogatása a biodinamikus preparátumokkal.
- Hogyan alkothat életközösséget a növény, az állat és az ember?
- Az egészséges táplálkozás kérdése.

Kézimunka foglalkozások

A kézimunka órákon a gyerekek nem csak kézügyességre tesznek szert, hanem megtanulnak különböző szerszámokkal dolgozni, az anyagokkal gazdaságosan bánni. A kézimunka tanítójának arra is módja van, hogy a tanulókat fokozatosan tudatosságra ébressze a színek, formák és funkciók összetartozásáról. A szépségen, színeken, formákon keresztül a kézimunka segít a gyermekeknek a játéktól a munkáig való gondolkodásig eljutni.

Az ősi, egyetemes kézműves technikák (szövés, kötés, hurkolás, fonás, csomózás ...) megjelennek a kézimunka órákon, melyekről a gyermekek ismereteik egy-egy osztályfokon tovább bővülnek. A különböző népek kultúráiból merítünk, miközben tudatosan keressük és mutatjuk meg a diákoknak az egyezéseket és különbözőségeket saját néphagyományunk gyökereivel.

A kézimunka órák többre hivatottak, mint hogy kizárólag a kéz mozgékonyágát és ügyességét elősegítő eszközökként gondoljunk rájuk. Míg a gyermekek életkoruknak megfelelő feladatokon dolgoznak, a ritmikusan ismétlődő mozdulatok és gyakorlatok által a kezek, **elősegítik mind az akarat, mind a logikus gondolkodásra való képesség megerősödését**. Mindennapi életünk nyelve még mindig használ fizikai kifejezéseket mentális tevékenységek leírására, pl.: "megragadni valamit", "felvenni a fonalat", "összekuszálni valakinek a gondolatait". A feladatoknak mindig van gyakorlati célja, és úgy kell alakítanunk a tevékenységeket, hogy azok felébreszthessék a gyermekekben a mások munkája iránti szociális érzékenységet. **A környezetért érzett egyéni felelősség** felé az első lépés az alapanyaganyag **tisztelete**, valamint az el- és felhasznált tárgyakkal való bánásmód, melyeket - ha tehetjük - saját, természetes környezetünkből, a gyerekekkel együtt gyűjtünk! Minél több alkalmat kell biztosítanunk arra, hogy az órákon, az éppen adott anyagokkal, pl.: fával, növényi rostokkal, fonállal, levelekkel, kéreggel, agyaggal, vízzel, textíliákkal, papírral stb. dolgozhassanak. A sokféle alapanyaggal való ismerkedés során felébresztjük a tanulóknak a tiszteletet a kézzel végzett tevékenységek iránt, mely később egyes szakmák iránti érdeklődésüket felkeltheti.

Egy régi mondás szerint "Aki a kezét használja az munkás, aki a kezét és a fejét, az mesterember, aki a kezét, fejét és a szívét is használja, az művész."

A kézimunka órákon mindhárom terület megjelenik. Amikor visszaemlékezünk az elmúlt órán végzett munkára, amikor eltervezzük az aktuális feladatainkat, kiválasztjuk a megfelelő nyersanyagokat, akkor a gondolkodást használjuk. Az érzéseinkre támaszkodunk, amikor a színekkel dolgozunk. Amikor pedig az elképzeléseinket megvalósítjuk a végtagjainkat és az akaratunkat használjuk.

A kézimunka segítségével azt az érzést kell felkeltenünk a gyermekben, hogy **a szépség és a hasznosság összetartozik**. A gyermekek szemét rá kell irányítani a hasznos és praktikus dolgok szépségére. Ily módon is megtanulnak kreatívan nézni, és hasznos tárgyakat készíteni művészi módon a maguk és mások javára.

A gyermekek a saját cselekvőkészségükön keresztül meg tudnak erősödni akaratukban, személyiségükben, kreativitásukban.